

知多一點點

在 2010-11 年度，大部分中三同學繼續升讀中四，但亦有同學選擇了資助高中以外的課程，就讓我們對中三畢業後的進修階梯知多一點點！

資助高中 (中四至中六)

同學可繼續升讀中四，並因應自己的興趣及成績選科。至中六時，須參加中學文憑考試，達到一定水平後，便可入讀四年制的大學。

職業訓練局 — 青年學院 中專教育文憑課程

它為中三畢業生提供在傳統中學教育之外，另一專業進修途徑，分別有商業、工業技術及電腦三項課程供選擇。上課形式分別為全日制及夜間制。中專證書畢業生可報讀基礎文憑課程，然後繼續升讀文憑／高級文憑課程。<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course-ftps6-dve-courses.html>

職業訓練局 旅遊服務業培訓發展中心／中華廚藝學院課程

它提供為期三年的初級中廚師課程。除廚藝以外，學員還需要學習成本計算及控制，業內英語用語，普通話及電腦等知識。申請人必須年滿 15 歲及擁有中三或以上學歷。申請人需經過面試，並符合食物處理人員的健康水平及接受自費的健康檢查，包括照肺及驗大便。<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course-ftps3-hitdc-ccti-courses.html>

職業訓練局 初級全能海員課程

它提供為期二十三週的海員課程，目的是培訓達到本地和國際對初級全能海員標準的海事人員。申請人年齡必須屆乎十六歲半至三十三歲半，有中三或以上程度，並須通過面試及一項簡單的視力和色盲測試。

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-ftps3-msti-courses-se-3999.html>

建造業議會訓練學院 基本工藝課程

它提供專為中三或以上程度的一系列與建造業相關的課程，例如有泥水粉飾，粗細木工，機械維修等。完成課程之學員需繼續 1-3 年在職培訓及實習。<http://www.hkcic.org/chi/courses/newentrants01.aspx?langType=1028>

中三畢業生進修階梯

結語

中三畢業後有不同的進修階級，但無論做那一個選擇，亦是時候裝備自己。希望升讀高中的同學，現在就要努力讀書，打好基礎，因高中的課程既深且廣，只有現在努力，他日才有能力修讀高中的科目。至於選擇其他課程的同學，亦是時候想想自己的興趣和能力，然後尋找合適的課程資料。

及早規劃，才能事半功倍！



MY WAY

《初中篇》

佛教黃允攸中學

生涯規劃、升學及 就業輔導委員會

第一期 02 | 2012



生涯規劃 page 1

就業 page 2-3

(至潮職業 / 職書推介)

升學 page 4

(中三畢業生進修階梯)

鳴謝

郭耀豐校長

郭洪衛老師

黃美寧老師

謝碧儀老師

編輯

黃仲恩老師

梁雅苑(5C)

呂家俊(5C)

顏凱霖(4D)

伍嘉玲(4E)

王雅怡(4F)

校長的話

生涯規劃是指我們如何規劃自己一生努力發展的方向，其中包括職業、家庭、健康、感情、人際關係、興趣嗜好等方面；目的是期望自己能夠生活得更有意義、更健康愉悅，對家庭和社會都有所貢獻。大家正值求學階段，短期的規劃該是怎樣善用六年中學時光，在德智體群美靈等六育均有收穫；長期的規劃該是有關畢業後的前途。這份 My Way 正好提供與生涯規劃相關知識和資料給大家參考，實在值得細閱和保存，在此衷心感謝負責刊物出版的師生們，辛苦大家了。

郭耀豐校長

郭 sir 的話

生涯規劃是每一位中學生都應做的事，它首先包括了認識自己的能力、興趣及了解各種升學及就業的途徑。因應自己的狀況及客觀環境而計劃將來，再逐步依自己個人計劃去實踐，當然在實踐過程中，同學應不斷的檢討自己的實踐狀況，有需要時就加以適當的修改。有了這種生涯計劃，同學就有可能選擇到最合適自己的前途了。當然，在這種規劃中，最重要的是同學的主動性，不應只依賴他人如老師、同學、家長，要自己去尋找合適自己的資料及出路，要做到「知行合一」，而這種『了解—計劃—實踐—檢討』的處事方式，是每一位同學都應有的。

郭洪衛老師



插畫師的條件

- + 耐性
- + 觀察力
- + 手繪 / 電腦繪畫技巧
- + 誠懇態度 (插畫師很多時候需與客戶配合)

踏上插畫師之路

VTC 新基礎文憑 (設計)

修讀期：1年

上課形式：全日制

入學條件：中學文憑考試三科成績達二級或以上 (英國語文成績須達一級)

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-fps6-fd-courses-fs113001d.html>

香港基督教服務處 插畫設計高級文憑

修讀期：1年

上課形式：日校

學費：\$ 25,800

入學條件：完成中七或修畢平面設計文憑課程或視覺藝術文憑課程

http://www.ktvc.org.hk/chines_b5/day/class_detail.php?recno=27

香港生產力促進局 跨媒介創意插畫及數碼繪畫技巧文憑

<http://www.hktrainingonline.com/chi/training/detail.cfm?itemcode=40114920>

至潮職業 插畫師

「衰仔，學畫畫有鬼用，搵唔到食架！」很耳熟能詳的一句話。老一輩總覺得做畫家不能謀生，所以它從來都不像醫生律師般，是父母認為的理想職業。但隨著社會轉型，香港政府越來越重視創意工業的發展，加上香港一向講求宣傳和包裝，插畫正好符合兩者要求。因此插畫師成為藝術及商業舞台上的新寵兒。

插畫

插畫就是將文字內容、故事或思想以視覺化的方式呈現出來。早年的香港沒有數碼相機及素描器，因此當時插畫通常是手繪，附於報刊或圖書上。而時至今日，插畫漸漸電腦化，不少插畫師以 Photoshop、Illustrator、Corel Painter 等電腦軟件進行創作。此外，昔日插畫只是文字的配襯，通常刊登在讀物的一角，輔助文字內容又或令版面更亮麗。隨時代更替，插畫已由配角升為主角，無論迷你掛飾、廣告牌甚至商場裝飾都會發現到插畫的蹤跡！

人氣急升的插畫師 Carrie Chau 鄒蘊盈(Carrie Chau)可說是香港插畫界的表表者。Carrie 生於 70 年代的香港，是土生土長的香港人，她曾於香港理工大學及英國肯特設計學院(Kent Institute of Art & Design)修讀美術設計。

資料來源：(1) 蘋果日報 2007 年 8 月 27 日 副刊 「Carrie Chau 黑羊是我」 (2) 香港插畫師協會

Carrie 回港時遇上經濟低迷，她當時如一般畢業生，為前路感到擔憂，但她更相信很多事情是要自己爭取，所以她自製一個 Online Profile 向各大公司自薦作品，希望獲得錄用。最後，她與朋友合資開舖並設計一系列作品，包括：盲頭烏蠅(Blind fly)、飛行員(Flyman figurine)、黑羊(Black sheep)等。這些設計不但受大眾歡迎，亦得到其他品牌如美心西餅、九港鐵路的青睞，並與她攜手合作。在 2008 年，她更為時代廣場設計出一個充滿夢想和趣味的聖誕花園。自此 Carrie 就憑插畫闖出名堂，建立個人品牌，成為現時大紅大紫的本土插畫師。

喜歡畫畫? 喜歡設計? 不妨考慮插畫師這個職業，或者你能成為另一個 Carrie Chau。

職書推介

*以下介紹的圖書都可以在 3/F 圖書館借閱啊！

《小護士說故事》 - 天藍

「護士學生通常在病房都是做抹屎抹尿的工作吧！」親戚甲說。

「我見過護士學生可以幫人打針，又可以派藥。」親戚乙說。

難道這就是護士工作的全部? 天藍在書中就以親身經驗講述護士的職責。原來，護士學生到病房實習前，都需要上理論課，例如：生理解剖、藥物學、急救學等等；另外，也要上實習課，利用塑膠人像公仔實習護理程序，如插鼻胃管、導尿管等。除了介紹護士的工作，天藍也在書的後半部分享了不少入職的「貼士」，例如提供護士課程的大學或醫院、護士職位的種類及應付筆試和面試的資料等等。

而此書的另一吸引力來自天藍細述處身社會邊緣一群精神病患者的生活。你以為精神病患者一定是被迫住院嗎? 原來醫院中就有一群「院霸」，即是有些長期住院的病人，就算醫生確定他們已經康復，但因為害怕要重投社區，擔心出院後的生活，他們寧願自願留院接受治療。看似不可思議的想法，卻正暴露了社會未有足夠資源協助精神病康復者融入社區……(索書號 419 1043)

《小女孩大背囊 — 1 年 Working Holiday@澳洲》

- 李玉蘭

「讀書好定做野好?」相信是不少畢業同學面對的難題。但其實大家有否想過第三條路 — Working Holiday? 這本書記錄了一個青年在異國的生活。李玉蘭中學畢業後，既想體驗異國風情，但又要兼顧金錢問題，於是她就申請工作假期簽證，在澳洲「搵到邊，玩到邊」。作者分享了她在澳洲生活的點點滴滴：學習英文、交友、旅遊及遇上「他」的經歷。雖然只是一年的時間，卻活得精彩。想青春無悔的同學，也許可仿效作者這個兩全其美的做法，不要白了少年頭時才唱出「如果命運能演習，現實中不致接納一生每步殘酷抉擇；留守過去的想法，我會否好像這樣生於世上無目的鞭撻。」(索書號 771 4040)



《哪怕入錯行》

- 陳美珠

十個年青人，十條不同的路。

Queenie 自中學時期，已對酒店業充滿興趣。中五畢業後，她滿懷雄心壯志要在酒店幹一番事業，因此報讀了一個客務及房務部訓練課程，怎料所學所做的，全是與清潔有關。當時她「不知道甚麼工作適合自己，卻肯定甚麼工作(清潔)不適合自己」；然後，她又參加了展翅計劃，期間信心增加了，能力又好像強了，但完成課程後，還是繼續失業。兜兜轉轉，Queenie 行的是甚麼路?

Rebecca 喜歡小朋友，性格活潑開朗，實在是當幼稚園教師的好材料。奈何她會考全科是 U，而幼兒工作課程的基本入學條件是會考 5 科合格。她之後讀過毅進，憑此取得 5 科合格的資歷，終於可報讀幼兒工作課程。怎料來面試的不是大專生就是預科畢業生，面前充滿荆棘的路，她如何繼續前行?(索書號 528.8 7529)

