



## 隨風潛入夜，潤物細無聲

家庭是孩子的第一所學校，家長是孩子的第一任老師。

孩子的性格、人格、興趣愛好乃至人生的信念、社會的是非觀等無不受到家長的影響、薰陶。學校的有效互動是實現家校同步教育，促進學生素質提高的保證。

對於教育子女不單是因材施教，更要因德施教。能教好孩子，一是孩子有學習的天分，二是家長用自己的行動「傳授」了孩子做事的方法，教會孩子如何做人。「隨風潛入夜，潤物細無聲」相信是家庭教育過程中最好的體現。

### 從小讓子女學會選擇

在家長心目中，孩子始終是孩子，對甚麼事都揪着心，如果他們方法和我們不同，總忍不住插一手。事實上，如果你耐下心來等一等，他們的方法還可能會有意外的收穫呢！我們不能總是把他們當成孩子，不要事事指使他們，有些事家長可以在適當時候給些幫助，但最後決定權要交給他們，讓他們感到是在為自己做事，增加主動性和責任心；同時，我們又要把他們當成孩子，不必要求每件事情都要盡善盡美，他們還小，只要認真了、磨煉了，有了這樣的經歷，不就是上了一節很好的人生課？簡而言之，從小就讓他自己選擇，可以建議，不必限制，只要不違反大原則、大方向就可以了。

### 引導孩子反思失敗的原因

孩子犯錯誤總是難免的，孩子做錯了事我們就責怪，我們做錯了事，誰來責怪？我們通常不會打罵自己的，教人之嚴、律己之寬，是存在於孩子和大人間的最大 的不公平。做錯事就要受到批評、懲罰，話雖不錯，只是方法的選取上是否可以再下點功夫。要正確對待錯誤和失敗，有時錯誤和失敗比成功給他的更多。看到孩子 做對事開心，看到孩子做錯事更要「開心」，那正是我們擦眼「亮點」的時候了。遇到孩子失敗就採取批評的方法，是最懶惰、最不用心、最粗暴的一種方法。任着性子對孩子發脾氣那多容易，我們可以懲罰不好品德、不法行為，但不要懲罰失敗。如果失敗了，你去批評他，那只是浪費時間，我們要的是激勵他找到處理失敗的方法，引導他反思失敗的原因，使這次失敗成為下一次成功的養料。

台灣作家劉墉曾說：「以前我也對兒子的事安排得面面俱到，到後來發現這其實養成了他做事不負責任的習慣。而且父母的過度包辦，也讓孩子變得沒有禮貌、不懂得珍惜。」人常有這樣一個思維定式：天天安排的滿滿的就覺得很充實，沒有虛度。如果在布置新屋子時，把整個屋子都裝滿，相信你會覺得他傻。其實，我們生活中就常犯這樣的傻事，適當的留白是一種藝術，在累時、容易有情緒時，給自己放個假，張弛有度，善於清零，是一種好的生活方式。



## 習慣的培養

讓孩子養成好的習慣比給他一大堆知識更重要。從小注意培養他們單獨面對困難的習慣是極有必要的。許多事情家長代替不了，家長先要有這樣的意識，然後才能不事事操心，孩子才能有機會進行自我管理，他們也才能意識到甚麼是「自己」必須要做的事，而不只依賴別人。孩子學習不認真，有一部分原因是他感覺不到學習是自己的事，這種情況是大人過分包辦的結果。讓他們學會自己的事自己負責，讓他們勇於嘗試、積極自主、自我驅動，讓他們獲得自我掌握命運的快樂。

人心中的影像千變萬化，有積極的、消極的，善於抓住積極的影像的人容易成功；反之，如果一直接受消極的一面，可能導致人格扭曲。胡適在對母親的深情描述中提到這樣一個情景：「每天天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。我從不知道她醒來坐了多久了。她看我清醒了，便對我說昨天我做錯了甚麼事，說錯了甚麼話，要我認錯，要我用功讀書。」這是家庭教育中反省法用得很成功的一個事例。多多觀察內心，知道自己的優點與缺點；多多審視內心，看透紛繁蕪雜的大千世界；多多巡視內心，不要讓內心雜草叢生。只有內心強大了，才能生活得充實，才能真正獲得心靈的喜悅。

家庭教育涉及的方面極廣，家長在教育孩子的同時別忘了自我的教育，這樣才能高角度、多方向地看問題。「教學」這兩個字除了適合學校，其實也適合家長。讓美好溫潤學子心靈，讓經驗結緣兒女成長，我期望我們的工作，繼續得到大家的認同和支持。

佛教黃允畋中學  
李鏡品校長