



佛教的義理博大精深，浩瀚無垠，而佛教寓言正好能讓我們從淺顯易讀、生動活潑的形式中，得到佛陀的智慧。以下的佛經寓言便是出自《法句譬喻經》卷三。

洗腳的木盆

羅睺羅是佛陀未出家前的兒子，年幼即在世尊座下出家。但十多歲的他，仍然有著愛說謊的習氣，又愛到處嘲笑別人的愚笨，在僧團中造成許多困擾。佛陀知道後，便想出一個方法教育他。

有一天，佛陀向羅睺羅說：「你去準備洗足水讓我洗腳。」洗完腳後，佛陀問羅睺羅：「你覺得洗腳盆中的水可以拿來飲用嗎？」羅睺羅回答說：「當然不可以！雖然盆中的水本來是清淨的，但經過洗足後殘留了許多塵垢，所以不可以拿來飲用。」佛陀表示：「你就如這盆洗腳水，雖然身為我的孩子，捨去世間的榮華富貴出家修行，卻不努力精進，攝身守口，且口無誠信，心中充滿了貪瞋癡三毒，如同這污水般不可再使用。」

佛陀對著地上的盆子，用腳一踢，盆子隨處滾動。佛陀問：「你會可惜這個盆子破裂嗎？」羅睺羅說：「這是很低賤的東西，踢壞了也不覺得難過！」佛陀說：「你就像這個賤盆，不守口攝意，口出惡言，妄言說謊，得不到別人的珍惜，也沒有人會尊敬你，在乎你。」羅睺羅聽完佛陀的話，號啕大哭，從此不再說謊，精進修行，不久即證到阿羅漢果。

給同學的話：

「水能載舟，亦能覆舟」，語言是人與人溝通的橋樑，卻也是一把傷人的利斧。若不守口而妄言，如同洗腳盆般，即便壞損也沒有人會感到惋惜，亦如洗腳水被塵垢染污，不再清淨供人使用。同學們，希望大家日常也能多實踐「三好」，守口攝意、謹言慎行，每日反省檢討自己的過失，做一個「說好話、做好事、存好心」的三好青年！



今期的「如是我聞」介紹了羅睺羅尊者「慎護口過」的故事，同學們，在日常生活巾，你可以怎樣實踐「三好」呢？請寫下你在「學校」中可以實踐的「三好」事例(做好事、說好話、存好心)，交給佛化科老師或交到指定收集處(「如是我聞」壁報板)，參與同學可獲加佛化科額外獎分，優異同學更可獲精美紀念品一份！



《護生漫畫》是由弘一大師題字、豐子愷作畫，題材圍繞戒殺、護生和善行等。同學們可以從中領略豐子愷歌頌大自然和生命平等、勸戒隨意殺生以及萬物與人類互愛共處的美好信息。



《平等》 宋 黃庭堅
我肉眾生肉，
名殊體不殊，
原同一種性，
只是別形軀。

圖片來源：
明覺雜誌 第237期
<http://mingkok.buddhistdoor.com/cht/news/d/19094>



資料來源：校監寬運法師、法忍法師、豐子愷《護生漫畫》

編輯：許珮錦老師(宗教事務委員會、佛化德育及價值教育科、倫理與宗教科)

顧問：郭耀豐校長

學生：中六級 倫理與宗教科同學



佛教黃允畋中學
Buddhist Wong Wan Tin College



三好畋園 1314 第一期 (總廿四期)



《佛學小常識》已踏入第七個學年，由本學年開始，它會以一個全新面貌——《三好畋園》和各位同學見面。改革版的《三好畋園》內容更加豐富，包括「親炙菩薩」、「畋園動向」、「佛學常識」、「福慧增長」、「如是我聞」及「護生護心」。希望同學能從中獲取更多智慧，福慧雙增、智慧如海！



[訪問校監 - 寬運法師]

相信各位同學已經收到上學期的成績表了，大家滿意自己的成績嗎？面對可能是差強人意的成績、來自家庭和學校的壓力，我們可以怎樣面對和處理呢？倫理與宗教科的同學較早前邀請了校監寬運法師作訪問，請教寬運法師有關的問題，以下是他們的對話內容：

學生：作為學生，在讀書時往往會感到有壓力，我們可以怎樣面對及化解它呢？

校監：壓力是人生必經的。首先我們要對自己說：「我將來要貢獻社會，成就一個有意義的人生。」將壓力變為前進的動力，把它當成生命的磨練，就好像佛教所講：不經磨練不成佛。其次，面對壓力，我們可以禪修、打坐、數息。當然也可以和別人分享。最重要的是，其實壓力是給沒有準備的人，當準備好了，自然沒有壓力。我們要以菩薩道的精神，以「發願」、「實踐」和「智慧」的方法去面對壓力。



學生：有些同學花了很多時間溫習，但卻與預期結果不相乎。你怎麼看這個情況？為甚麼會出現這個情況？

校監：讀書是一門終身學習的學問，考試結果不理想，就當是汲取一次經驗，我們應該反思：「會不會溫習時有哪些地方做得不夠好？」「是不是有些公式沒有背好？」我們要不斷思維、反思，怎樣在下次考試作出改善，千萬不要遇到失敗就放棄。

學生：能否請法師說一些勉勵同學的說話？

校監：中國人講「立德、立功、立言」。「立功」就是我們在平時要多累積造福人群的資糧；「立德」就是作為學生的我們，平時要培養好自己的德行；「立言」就是我們的言行舉止，平時多說好的話。這就是社會上很多人說的「存好心、說好話，做好事」，能做到的話，就能每天有所進步。

在現今社會上，讀書固然重要，但是每人也有其專長，就好像我們佛教黃允畋中學的學生，在很多非學術方面也有出色的表現，包括機械人、創意思維、龍舟比賽、鼓隊、電視台等等，只要我們能發掘出自己的專長、興趣，同學們的未來一定會有所成功。





法器班

上學年，許珮錦老師安排我們倫理班的同學參與一個別開生面的宗教體驗活動——法器班。

教授我們的是法忍法師。上第一節課時，我們都非常拘謹，但萬萬想不到原來法忍法師十分風趣健談，她以輕鬆活潑的方式教授我們，很有親切感。起初我們都以為法器是很容易操控的，但原來單單是手拿的姿勢已經很講究，只要拿錯方向，聲音已經不同。

第二節課，法師教導我們合奏法器，我們都很用心聽課。但獨自敲打已經很難，要我們八人合奏，更是難上加難！但法師很有耐性，不斷鼓勵我們重複練習，亦不厭其煩地教導我們，令我們一次比一次進步，滿足感也愈來愈大了。

在最後一節課，我們各自敲打自己的法器，並合力完成了一次早課的演奏。不論在唱誦和打法器也做得非常成功。

我們很感恩法師的教導。她的幽默，她的笑容，她的勉勵，我們不會忘記。感恩衆因緣的和合，成就是這次的法器班。



特別鳴謝：法忍法師



法忍法師、許珮錦老師及中六級倫理與宗教科學生
左起：李嘉敏、劉慧欣、陳詠雯、楊斯雅、李慧貞、余錦豪、陳嘉濠、鄭志偉



法器

大家剛剛已看過法器班的文章了，現在就為大家介紹不同的法器吧！寺院裡的法師每日早晚也會做早晚課誦。法器的用途就是發出莊嚴的節奏，令大眾唱誦整齊。以下是一些較常見的法器。



木魚



鼓



引磬



鎧子



由響銅製成，呈圓盤形。使用時，以兩手各持一面銅盤，互相撞擊鳴奏

由響銅製成，呈圓盤形。使用時，以兩手各持一面銅盤，互相撞擊鳴奏



內容簡介：

你怕「鬼」嗎？很多人一輩子沒見過「鬼」，卻常常疑神疑「鬼」。本書告訴你「鬼」是怎麼一回事，人為什麼會怕「鬼」，最可怕的「鬼」是什麼，「鬼」來到怎麼辦，最重要的是，教你如何



不怕鬼

書名：《如何不怕鬼》
出版：台北：法鼓文化
作者：聖嚴法師
索書號：225.7.1610



形狀如一個圓盤。敲擊鎧子時，左手握鎧，右手執椎，向中央的位置作出敲打