

那那些年，我們一起讀的九把刀

誰是九把刀？

九把刀，原名柯景騰，英文名 Giddens（取自以提出「第三條路」聞名的英國社會學家 Anthony Giddens 的姓氏）。台灣彰化人，於彰化縣私立精誠高級中學畢業後，考入國立交通大學管理科學系，之後再到東海大學社會學研究所攻讀碩士課程。他在讀社會學碩士的時候，研究課題就是網絡文學社群及虛擬社區。他原本為了考清華大學社會學研究所，沒頭沒腦地創作了一部小說《語言》的首部份當成「學術作品」提交，最後當然沒能考上，卻因此發現自己是小說家的材料，於是開始了他埋首寫作的筆耕生涯。在翌年考上東海大學時，他已完成了五部小說。他規定自己每天最少要完五千字，最高紀錄連續十四個月每個月都能完成一部小說。由於他產量高，兼且每一部小說都能得到網民迴響，所以有「網絡文學經典製造機」的美譽。

他的作品大部份都在 BBS 上公開發表，網民也可以到他的個人網站站本重溫。即使如此，依然有出版社願意為他這些網絡作品出版實體書籍，而且都是銷量保證！足見九把刀的魅力。九把刀的創作範疇極廣，從幻想小說、武俠小說、校園小說到愛情小說，都有涉獵，不少作品都以城市生活中的平凡處發現出不平凡的創意點子。由於九把刀本身熱愛電影，他的作品都有極強電影感，不少作品最後也改編成電視劇及電影——從 2008 年《愛到底之三聲有幸》開始，九把刀更涉獵電影導演工作，第二部執導作品，正是親自改編他那自傳式校園愛情小說：《那些年，我們一起追的女孩》。

「熱血」是九把刀的口頭禪，他的作品出現過很多很熱血的「金句」，例如「人生就是不斷的戰鬥」、「不是盡力，是一定要做



解構 《那些年，我們一起追的女孩》

《那些年／我們一起追的女孩》（中間不是逗號而是斜號）是九把刀在2006年完成並出版的小說作品，他大膽地將自己中學時期與同學一起追求班上同學的往事以小說的形式紀錄下來，甚至角色名字都用現實人物名字的同音異字。故事背景設定於1994年的彰化縣精誠中學，主角柯景騰（柯騰）就是九把刀自己，他是一個功課平平卻又活潑好動的學生。他與班中幾位死黨：耍帥卻老是情場失意的曹國勝（老曹），常有非份之想的許博淳（勃起），想用搞笑致勝卻總是失敗的廖英宏（廖該邊），胖男謝明和（阿和）都不約而同愛上了品學兼優而且漂亮清純的女同學沈佳宜，於是他們各施各法去追求這個女孩。柯騰一日上課時嬉鬧，結果被老師懲罰更換坐位，坐到了沈佳宜前面。後來英文課時，沈佳宜沒有攜帶課本，柯騰於是將自己的課本偷偷傳給她，並站起來表示自己沒攜帶課本，惹得老師一陣痛罵並體罰。沈佳宜為了感謝柯騰，還特地幫他出了「愛心考卷」，要柯騰好好用功。在過程中，兩人不知不覺的喜歡上了對方……

因著其自傳色彩，這部小說一直是九把刀其中一部重要作品，也正因此如此，當九把刀有機會當導演第一次開拍長片（首部作品《三聲有幸》只是短片，《愛到底》則是與另外兩位導演的合成作品），就決定改編這部小說，成為今天風靡兩岸的青春電影《那些年，我們一起追的女孩》。電影在台灣成為票房奇蹟，8月19日上映後四天即達一億票房，成為當時票房最快突破一億元票房的台灣電影，至今累積票房二億八千萬（截至10月5日，約一億港元）。在香港上映也是氣勢如虹，上畫四天打破了四個上畫首周末之電影票房的香港紀錄（包括史上十月份首周末票房、史上台灣電影首周末票房、2011年上畫電影首周末票房及2011年上畫2D電影首周末票房）。能夠令兩岸影迷為之狂熱，實應歸功於電影中的九把刀式「熱血」：那份逗人的青春氣息，都反映在一眾男孩對愛的勇往直前，對自己成長中的身體的大膽探索——一切一切都是任何人經歷過青春期的男女酸甜苦辣的回憶！就是這份共鳴令大家對《那些年，我們一起追的女孩》如此趨之若鶩。

九把刀的作品是有系統地分類成不同系列，例如《那些

至於其他系列都各有精彩作品，《關刊》特別為大家



都市恐怖病系列 - 《語言》

《語言》是九把刀的第一部小說，也開始了他首個小說系列「都市恐怖病」。九把刀以網上連載的形式完成這部作品，在預定上載結局之夜，竟引來不少網民在電腦前守候！儘管是處男作，作品已充滿了後來讀者所熟悉的九把刀風格：奇幻而幽默。故事講述男主角一朝醒來，發現自己完全聽不明白其他人的說話，別人也聽不懂他在說甚麼，莫名其妙的喪失了與外界溝通的能力，背後到底有甚麼陰謀呢？2005年，出版社將《語言》與《恐懼炸彈》結集一起出版。



《那些年／我們一起追過的女孩》就屬於「墨·九把刀」系列。

挑選了下列作品，讓大家能見識九把刀的不同面貌。

《獵命師傳奇》

《獵命師傳奇》是一個結合歷史與幻想的奇幻小說。在小說的世界觀，獵命師是一些擁有強大力量的能人異士，在不同年代以不同身份隱於人群之中，此外又有吸血鬼一族。九把刀發揮的奇思妙想，將中國及日本的歷史以獵命師與吸血鬼交織在一起，寫出縱橫周朝至現代的奇幻巨構！2004年當他將《獵命師傳奇》交給經紀人柴智屏看時，柴智屏就說：「你為什麼要寫這種只有荷里活才有資金拍成電影的小說啊？」九把刀卻答道：「我就是寫給他們拍的啊！」第十八冊剛於今年七月出版，仍在連載中。



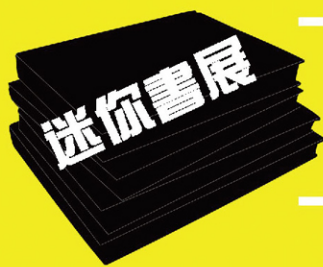
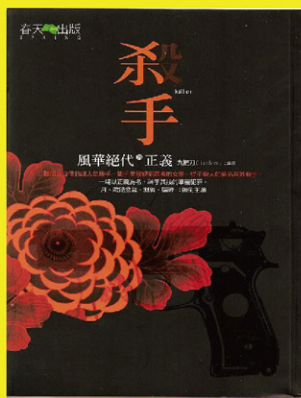
九把刀電影院系列 - 《媽，親一下》

九把刀厲害之處，是他的創意總能跟現實緊扣一起：《語言》是對一種日常能力喪失的幻想；《獵命師傳奇》是對歷史的重寫，《媽，親一下》則與《那些年／我們一起追的女孩》一樣，是書寫自己。2004 至 2005 年，九把刀的母親因白血病入院，三兄弟與父親為母親忙得不可開交，可是此時九把刀卻正值寫作事業的高峰期。《媽，親一下》以九把刀照顧病母與對童年的回憶交錯而成，以小說家的細膩筆觸寫出他稱爲「陪伴文學」的作品：沒有哀傷，只有對病母的感恩，讓作品賺人熱淚。本書是九把刀連續第三年獲選入香港中學生好書龍虎榜十大之一的作品。



殺手系列 - 《殺手，歐陽盆栽》

今年除了有《那些年，我們一起追的女孩》上映，還有另一部作品改編成電影，那就是由曾志偉監製，李豐博、尹志文執導，由歌手蕭敬騰領銜主演的《殺手，歐陽盆栽》。九把刀在「殺手系列」大大顛覆了「殺手」的形象，創造出多位別樹一格的傳奇殺手。《風華絕代的正義》、《流離尋岸的花》以及《無與倫比的自由》三冊已分別被荷里活一家電影公司及香港導演王家衛買下電影版權。歐陽盆栽的故事來自《風華絕代的正義》，他是一個「不殺一人」的殺手，他爲了保護一些可憐人，以騙術令世人誤以爲這些人已被殺死，從而避開追殺或是報復，得以重獲新生。當然，事情不會一切順利……



閱讀組將於本星期二（1/11）及星期三（2/11）午膳時間在兩天操場舉行九把刀的迷你書展，屆時將展出學校圖書館九把刀的館藏。有興趣的同學，可在書展後到圖書館借閱，索書號碼為 857 4001。

編輯：4E 伍嘉玲 4D 顏凱霖 4F 王雅怡

第三期

閱刊

顧問：黃仲恩老師

張雪梅老師

鳴謝：郭耀豐校長

謝碧儀老師